

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Новогольеланская средняя общеобразовательная школа

# Открытое мероприятие в музее

## «В ГОСТЯХ У ДОМОВЁНКА КУЗИ»

**Разработала:** Титова Ольга Петровна,  
Учитель географии и биологии  
МКОУ Новогольеланская СОШ

Новогольелань

2015

**Цель:** создание условий для воспитания патриотических, нравственных и гражданских качеств учащихся на основе восстановления и развития исторических, культурных и хозяйственных традиций прошлого и современности родного края.

**Задачи:**

1. Прививать учащимся любовь к родному краю, воспитывать личность гражданина своей Родины.
2. Углублять и расширять знания учащихся по истории родного края, развивать творческие способности и умения самостоятельно добывать знания, приобщать школьников к поисково-исследовательской деятельности.
3. Помочь учащимся почувствовать причастность к истории страны и признать своим долгом, честью стать достойными наследниками лучших традиций родного края.
4. Содействовать обеспечению сохранности и рациональному использованию историко-краеведческого материала, музейных экспонатов в работе.

**Оформлена мини выставка «История села»:** предметы быта.

**Учащиеся:** 1-5 классов.

### ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

**Исполняется песня «Рыжий Кузя - домовёнок»**

1. В нашем доме появился

Новый член семьи.

Как-то сразу появился,

Что ни говори.

И хоть часто озорует,

И шуметь горазд,

Но любой из нас тоскует

Без его проказ.

Припев: Рыжий Кузя - домовёнок,

Домовёнок, домовой.

Домовой уже с пелёнок

Шутит надо мной.

Рыжий Кузя - домовёнок,

Как и я, он озорник,  
Он пока ещё ребёнок,  
Вовсе не старик.  
Он пока ещё ребёнок,  
Вовсе не старик.

2. Всё в квартире вверх ногами,  
Вещи кувырком,  
Он повсюду вместе с нами  
Будоражит дом.  
То уронит на пол стулья,  
То собьёт палас,  
Но любой из нас тоскует  
Без его проказ.

3. Если в доме бьют посуду,  
Сразу ясно кто,  
Кто суёт свой нос повсюду,  
Тянет решето.  
Полтергейст и барабашка  
Явно ни причём.  
Виноват, конечно, Кузя.  
Виноват во всём.

*(Появляется домовёнок)*

**Домовёнок:** Я, весёлый Домовёнок,  
Охраняю вас с пелёнок.  
В этой школе я живу,  
Всех вас знаю и люблю!  
Но настало времечко  
Отдохнуть маленечко!

*(Домовенок Кузя, бегаёт, суется (в руках у него красиво оформленная коробка))*

**Кузя:** Ой, ой, опоздал, опоздал! Куда же мне ее поставить? Поставлю вот сюда, чтоб

всем видно было. Здравствуйте, ребята! Я так торопился, боялся опоздать к вам.

**Ведущий:** Здравствуй, Кузя! Мы рады тебя видеть. А что это ты принес?

**Кузя:** Я нашел для вас клад! (показывает на коробку)

**Ведущий:** Кузя, тогда давай поскорее откроем этот клад!

**Кузя:** Да этот клад хитрый! Если загадки не отгадаете, то ничего и не получите.

**Ведущий:** Мы постараемся. Правда, ребята!

*(Кузя загадывает загадки)*

1. В нее вставлено стекло –  
В доме сухо и светло. (Рама.)
2. Стоит столб,  
Горит свет,  
А углей нет. (Свеча.)
3. Есть спина, а не лежит.  
Четыре ноги, а не ходит,  
Но всегда стоит  
И всем сидеть велит. (Стул, скамья.)
4. И языка нет,  
А правду скажет. (Зеркало.)
5. Ног нет, а хожу,  
Рта нет, а скажу:  
Когда спать,  
Когда вставать. (Часы.)
6. Четыре уха,  
А перьев не сосчитать. (Подушки.)
7. Дядя Афанасий лыком подпоясан,  
По полу елозит, спины не занозит. (Веник.)
8. Без рук, без ног,  
Лапшу крошит. (Нож.)

**Кузя:** Ой, смотрите, ребята! Клад открывается!

**ВЕДУЩИЙ:** Ребята, посмотрите, что это за вещи. Да, правильно, этими вещами, когда -то пользовались наши бабушки и дедушки или прабабушки и прадедушки.

Давайте хоть на время окажемся в прошлом, чтобы познать быт и жизнь наших предков.

**Экскурсовод 1:** Многие из вас живут в многоэтажных домах. Такие стали строить всего каких-нибудь сто с небольшим лет назад. Большинство людей жили в одноэтажных домах, двухэтажные дома строили только самые богатые люди. Эти одноэтажные дома называли «избами». А если быть совсем точными, изба – это теплая половина дома с печью (название происходит от слова «истопка», «истопить»).

**Экскурсовод 2:** Что нужно было устроить в доме, прежде всего, с чего начать? Тогда отгадайте загадку.

Зимой много ест,

Летом много спит,

Тело теплое,

Крови нет,

Сесть, на нее сядешь, а не везет. (Печь.) *(Ребята отгадывают)*

Печь играла в доме главную роль. Появилась даже поговорка «Плясать от печки», то есть начать с главного. Печь использовали для отопления помещения, приготовления пищи людям и животным, для вентиляции помещения. На печи спали, хранили вещи, сушили зерно, лук, чеснок. Зимой около нее держали птицу и молодых животных. В печке даже мылись. С печью связано много поверий, обрядов. По народным поверьям, под печью или за нею живет Домовый наш Кузя. Кузя, а почему ты там живёшь?

**Кузя:** Там тепло.

**Экскурсовод 1:** Домовый – душа избы, покровитель домашнего очага, добрый и услужливый в одних ситуациях, своенравный и даже опасный в других. В старину его ласково называли «хозяином» или «дедушкой». А представляли его в облике маленького мужичка с седой бородой, обросшего мягким пушком, с длинными когтями. Главная обязанность домового – смотреть за хозяйством, помогать в работе по дому. Люди старались поддерживать с Домовым хорошие отношения, не забывали обратиться к нему с ласковым словом, оставить ему немного вкусной еды на ночь. Как вы думаете, почему, переселяясь в новый дом, русские люди первой

запускали кошку?

***(Ребята высказывают свои предположения.)***

Потому что Домовой любит превращаться в собаку, в крысу, а чаще всего – в кошку. В кошачьем облике этого духа и впускают в дом.

**Экскурсовод 2:** По диагонали от печи в избе находился красный угол. Это было святое место – в нем помещались иконы, поэтому его еще называют «святым». В красном углу совершались ежедневные моления, с которых начиналось любое важное дело. Красный угол – самое почетное место в доме. Согласно традиционному этикету, человек, пришедший в избу, мог пройти туда только по особому приглашению хозяев. Во время уборки урожая первый и последний сжатый сноп торжественно несли с поля в дом и устанавливали в красном углу. Сохранение первых и последних колосьев урожая, наделенных, по народным представлениям, магической силой, сулило благополучие семье, дому, всему хозяйству. Красный угол старались держать в чистоте и нарядно украшали. Название «красный» означает «красивый», «хороший» и «светлый». В красном углу находился и стол и лавки, скамьи.

**Экскурсовод 1:** Кто теперь сразу ответит, чем различаются лавка и скамья?

***(Ребята отвечают)***

Лавка неподвижно укреплялась вдоль стены избы, а скамья была снабжена ножками, ее передвигали. Что у нас стоит? Лавка или скамья? ***(Ребята отвечают)***

Место на лавке считалось более почетным. Гость мог судить об отношении к нему хозяев, смотря по тому, куда его усаживали – на лавку или скамью. На лавках спали, под ними хранили различные предметы – инструменты, обувь и прочее.

**Экскурсовод 2:** Крестьянскую избу трудно представить без многочисленной утвари. Кто знает, что обозначает это слово? ***(Ребята отвечают)***

По словам В. И. Даля, автора «Толкового словаря великорусского живого языка», утварь – это совокупность предметов, необходимых человеку в его обиходе.

**Экскурсовод 1:** Я хочу загадать вам загадку.

Рогат, да не бык,

Хватает, да не сыт,

Людям отдает,

А сам на отдых идет. (Ухват)

Ухват – устройство для передвигания горшков и чугунов в печи, с помощью ухвата их можно был вынуть или установить в печи. Представляет собой металлическую дужку, укрепленную на длинной деревянной рукояти – он похож на рога коровы. Умение подхватить горшки требовало определенных навыков, которые приобретались длительной практикой.

**Экскурсовод 2:** А вот еще одна загадка.

Черный конь

Скачет в огонь. (Кочерга)

Кочерга или клюка. Представляет собой короткий, толстый железный прут с загнутым концом, укрепленный на длинной деревянной ручке. Это приспособление для размешивания углей в печи.

**Экскурсовод 1:** Какое интересное слово – чугунок! Это сосуд из чугуна – углеродистого железа. В чугунке готовили пищу в русской печи, его форма была аналогична форме горшка. В крестьянском быту он появился, вероятно, в начале XX века.

**Экскурсовод 2:** Раньше все предметы повседневной необходимости изготавливались своими руками, первейшая обязанность женщины, помимо приготовления пищи, было обшивание всех членов семьи. Одежду носили домотканую – льняную или шерстяную. Чтобы сшить одежду, надо было сначала напрядь нити. К работе этого рода приступали осенью, после окончания уборки урожая, старались завершить ее к весне, к началу нового сельскохозяйственного цикла. Ученые пишут, что наши прабабушки трудились буквально не разгибая спины: например, для того чтобы спрясть нитки из одного пуда (то есть из 16,3 кг) подготовленного волокна, требовалось ни много ни мало 955 часов усердной работы. Девочек уже с 5 лет начинали приучать к домашним работам, в этом возрасте девочка выпрядала свою первую нить. Это событие было очень важным в жизни женщины. Мать девочки прятала первую спряденную нить и приберегала ее до тех пор, пока дочь не станет невестой. Готовя ее к таинству свадьбы, мать опоясывала свое дитя этой нитью под всеми нарядами по голому телу. По мнению наших предков, нить самого первого прядения была неприступным оберегом против порчи и сглаза.

**Экскурсовод 1:** А сейчас отгадайте такую загадку:

То назад, то вперед,

Ходит-бродит пароход.

Остановишь – горе:

Продырявит море. (Утюг)

Правильно, это утюг. Он нужен был для того, чтобы разгладить ткань или одежду. Скорей всего, первым «утюгом» был плоский, очень тяжелый камень. Одежду расстилали на какой-нибудь ровной поверхности, придавливали этим камнем, оставляли до тех пор, пока она не разглаживалась. Позже утюги представляли собой жаровни, наполненные горячими углями. Их придумали в Китае в VIII веке, чтобы гладить шелк. А у нас на Руси был другой способ. Сухое белье или одежду наматывали на ровно обструганную палку и начинали катать по столу толстой прямоугольной с короткой округлой рукоятью палкой. На внутренней рабочей поверхности делались поперечные рубцы. Назывался такой «утюг» рубель. В XVII веке кому-то пришло в голову нагреть на огне литые чугунные утюги. Их желательнее было иметь два: пока одним гладили, другой нагревался. Затем появился «угольный» утюг. Внутри закладывали горящие угли и начинали гладить.

**Экскурсовод 2:** А вот еще одна загадка.

В лесу родился,

В руках крестился,

На ногах умер. (Лапоть)

Основной обувью в будни и праздники были лапти. Это плетеная обувь из лыка или бересты. Отсюда и выражение: «ободрать как липку». Лапти служили основным видом обуви крестьянского населения. Плетение лаптей считалось легкой работой, которой мужчины занимались буквально «между делом». Не зря про крепко напившегося человека и сейчас говорят, что он, мол, «лыка не вяжет», то есть не пригоден к элементарным действиям. Зато, «связывая лыко», мужчина обеспечивал обувью всю семью. Лапти крепились к ноге с помощью длинных завязок. Завязки несколько раз перекрещивались на голени. Дешевизна, доступность, легкость и гигиеничность такой обуви не требует доказательств. Правда, как свидетельствует практика, лапти имели очень малый срок службы. Зимой они пронашивались за 10



дней, после оттепели – за 4 дня, летом в страдную пору – и вовсе за три.

**Экскурсовод 1:** Как только начинает темнеть в домах и на улицах, зажигаются огни. Кто мне назовет самое первое средство освещения? *(Ребята отвечают)*

Правильно, лучина. Затем использовали свечи. Человек постоянно что-то изобретает. Отгадайте такую загадку.

Синее море,

Стеклянные берега,

Плавает утка,

Горит голова. (Керосиновая лампа.)

Керосиновое освещение стало распространяться в русской деревне с 1860 года, со времени вхождения в быт бакинского керосина. С керосиновой лампой можно было уже смело передвигаться по дому и улице, не боясь загасить фитилек.

**Экскурсовод 2:** Вот из зерна приготовлена крупа и мука. Но чтобы ее продать или обменять на другой товар, нужен был... Отгадайте такую загадку!

Сам худ,

Голова с пуд. (Безмен.)

Безмен – это весы. Он представляет собой металлический или деревянный стержень с грузом на одном конце и крючком или чашей на другом. На стержне нанесена шкала веса, который определяют, передвигая по стержню, до равновесия товара с грузом.

**Экскурсовод 1:** Вот хозяйка купила крупу и сварила в печке кашу. Кашу подавали на стол в общем горшке или выкладывали в миску. Миски были разные – большие и маленькие. Обратимся теперь к крестьянскому столу. Вот вам очередные загадки.

Всех кормлю с охотою,

А сама безротая. (Ложка.)

Поцелую, Полижу

И опять положу. (Ложка.)

Заготовки для деревянных ложек назывались «баклушами», отсюда и выражение «бить баклуши». Дело в том, что разбивать полено на баклуши считалось необременительной работой, простой. В конце концов, так и стали говорить обо всех, кто на работе вообще ничего не делает. Существовали особые правила

пользования ложкой. После каждого зачерпывания еды из общей миски ложку облизывали с обеих сторон и снова опускали на стол, лишь прожевав пищу, снова брали ложку со стола и черпали ею из миски. Тот, кто не выпускал ложки из рук, считался прожорливым. Мясо ели только, когда в миске не оставалось другой еды и лишь после того, как хозяин даст указание. Если кто-нибудь вел себя за столом не так, как подобает, смеялся, разговаривал, его наказывали, ударив ложкой по лбу.

**Экскурсовод 2:** За многие века был создан огромный мир вещей, с которыми мы постоянно имеем дело. Мы вам рассказали лишь о некоторых, причем все они стали настолько привычными, что, пользуясь ими, мы как бы и не замечаем их. Или, по крайней мере, не так уже много о них знаем. А ведь у каждой из этих привычных вещей своя история. Одна история длинная, другая короткая, но любая интересна и поучительна. И лучше нам их знать. Хотя бы из уважения ко всем этим предметам, которые служат человеку верой и правдой.

**ВЕДУЩИЙ:** А теперь мы предлагаем вам небольшую конкурсную программу, посвященную миру вещей. Наш первый конкурс называется «Бюро находок».

В этом сундуке много потерянных вещей, помогите вернуть их в сказки законным владельцам. Вы должны догадаться, кому принадлежат эти предметы, из какой они сказки.

1. Кувшин и лопнувший шарик. (Ослик. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».)
2. Золотой ключик (Буратино. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».)
3. Горшочек с бубенцами, роза, клетка с соловьем. (Принц. Х. К. Андерсен «Свинопас».)
4. Корзина с пирожками. (Красная Шапочка. Ш. Перро «Красная Шапочка».)
5. Яблочко наливное и зеркало. (А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».)
6. Старая лампа и кольцо. (Аладдин. «Волшебная лампа «Аладдина» из сборника сказок «Тысяча и одна ночь».)
7. Связка ключей. На одном ключе черное пятнышко. (Ш. Перро «Синяя борода».)
8. Курточка из коричневой бумаги, ярко-зеленые штанишки, туфли из старого голенища и шапочка – колпачок с кисточкой. (Буратино. А. Толстой «Золотой

ключик, или Приключения Буратино».)

9. Умывальник, мочалка. (К. Чуковский «Мойдодыр».)

**ВЕДУЩИЙ:** Второй конкурс мы назвали «Сказка стала былью». Я буду называть волшебные предметы из русских сказок, а вы – современные вещи, соответствующие им.

1. Гусли-самогуды. (Радиоприемник, магнитофон.)

2. Ступа. (Ракета.)

3. Чудо-зеркальце. (Телевизор.)

4. Перо Жар-птицы. (Прожектор, лампа.)

5. Клубок ниток, указывающий дорогу. (Компас.)

6. Сапоги-скороходы. (Автомобиль, поезд или другое транспортное средство.)

7. Ковер-самолет. (Самолет, вертолет.)

8. Яблочко на тарелочке. (Телевизор.)

**ВЕДУЩИЙ:** А сейчас мы с вами проведем викторину и узнаем, кто на нашей экскурсии был самым внимательным слушателем.

1. Что устраивали в доме в первую очередь? (Печь.)

2. Как называлось самое святое место в доме? (Красный угол.)

3. Как называется предмет для передвигания горшков и чугунов в печи? (Ухват.)

4. Как называется приспособление для размешивания углей в печи? (Кочерга.)

6. Простейшая машина для ручного вязания – это... (прялка).

7. Какое приспособление существовало на Руси для разглаживания ткани? (Рубель.)

8. Какую обувь носили русские крестьяне? (Лапти.)

10. Старое название весов – ... (безмен).

11. Заготовки для деревянных ложек назывались... (баклуши).

12. Спальное место в избе – ... (полати, лавка).

**ВЕДУЩИЙ:** И последний наш конкурс – на знание русских пословиц.

Я буду называть начало пословицы, а вы – ее окончание. «Не красна изба углами..»

✚ Дома и стены... (Помогают.)

✚ Не дом хозяина красит, а... (Хозяин дом.)

✚ Не красна изба углами... (А красна пирогами.)

✚ Кашу маслом... (Не испортишь.)

✚ Когда я ем... (Я глух и нем.)

✚ Недосол на столе... (Пересол на спине.)

✚ Первый блин... (Комом.)

*(Звучит тихая русская народная музыка. Дети рассматривают мини- выставку «История моего села». В это время подводятся итоги викторин и конкурсов. Кузя вручает призы).*